# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Tradycje kultury europejskiej w literaturze francuskiego obszaru językowego |
| Nazwa w j. ang. | Traditions of the European culture in the literature of French-speaking world |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego | Zespół dydaktyczny |
| Zespół Katedry Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zaprezentowanie tradycji kultury europejskiej w literaturze pozaeuropiejkiego francuskiego obszaru językowego (ze szczególnym uwzględnieniem literatury Kanady). Zajęcia mają charakter komparatystyczny i uwzględniają okres w literaturze francuskiej i kanadyjskiej od Pokoju paryskiego (1763) do końca pierwszej połowy dwudziestego wieku. W trakcie kursu omawiane są europejskie prądy myślowe i literackie, które znalazły swoje odzwierciedlenie w twórczości pisarzy kanadyjskich. Pod uwagę wzięci są również twórcy związani z Kościołem Katolickim i ich rola w procesie tworzenia się literatury frankokanadyjskiej. Zajęcia mają za cel poszerzenie horyzontu studentów o aspekt frankofoński. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość historii literatury francuskiej oraz procesów historycznoliterackich zdobyta w trakcie studiów I stopnia filologii romańskiej |
| Umiejętności | Umiejętność analizowania, interpretowania i porównywania testów literackich |
| Kursy | Kursy literaturoznawcze oraz dotyczące kultury i historii Francji oraz krajów frankofońskich na poziomie studiów I stopnia filologii romańskiej |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o literaturze frankokanadyjskiej sprzed 1960 roku.  W02: zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu literaturoznawstwa romańskiego  W03: ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa  W04: zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie historii literatury  W05: ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym | K2\_W01  K2\_W02  K2\_W03  K2\_W07  K2\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  U02: posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów francuskiego obszaru językowego  U03: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową  U04: potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  U05: posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzenia syntetycznych podsumowań  U06: potrafi porozumiewać się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii, w języku polskim i języku francuskim | K2\_U01  K2\_U02  K2\_U03  K2\_U05  K2\_U06  K2\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób  K02: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania  K03: prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu  K04: aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego | K2\_K01  K2\_K05  K2\_K06  K2\_K07 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 30 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna  Metoda podająca, eksponująca, problemowa, aktywizująca |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie na ocenę |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Każdy z niżej wymienionych okresów podzielony jest na gatunki literackie. Dzieła analizowane są pod kątem obecności w nich tradycji kultury europejskiej. Na zajęciach porównane zostają spojrzenia na literaturę sprzed i po Spokojnej rewolucji z lat 60-tych.   1. Okres prób (1764-1820) 2. Okres formowania się literatury frankokanadyjskiej (1820-1860) 3. Okres rozwoju literatury frankokanadyjskiej (1860-1900) 4. Okres pełnego rozwoju (1900-1951) |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Sylvestre Guy, *Panorama des lettres canadiennes-français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, « Collection Art, Vie et Sciences au Canada Français », 1964. 2. Sœurs de Sainte-Anne, *Histoire des littératures française et canadienne*, Lachine, Procure des Missions, 1954.  Weinmann Heinz, Chamberland Roger, Cassista Claude [et al.], Littérature québécoise : des origines à nos jours : textes et méthode, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 1996.  1. BlanchardRaoul, *Le Canada français*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 1970. 2. Histoire de la littérature canadienne française : suivie de portraits d'écrivains, Berthelot Brunard, Montréal, Hurtubise HMH, « Collection Reconnaissances » 1970. 3. *Le romantisme au Canada* / Maurice Lemire (dir.), Québec, Nuit blanche éditeur, « Les Cahiers du Centre de Recherche en Littérature Québécoise. Série "Colloque" », 1993. 4. Vanderpelen-Diagre Cécile, *Mémoire d'y croire : le monde catholique et la littérature au Québec (1920-1960)*, Québec, Éditions Nota Bene, 2007. 5. ColletPaulette, *L'hiver dans le roman canadien-français*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, « Vie des Lettres Canadiennes », 1965. 6. Robidoux Réjean et RenaudAndré, *Le roman canadien-français du vingtième siècle*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, « Les Publications Sériées de l'Université d'Ottawa », 1966. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura jest dobierana przez prowadzącego z uwzględnieniem artykułów naukowych dotyczących wybranych tradycji kultury europejskiej w literaturze frankokanadyjskiej. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 100 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |